



NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

En Cáceres, España.

Fiesta: 08 de Septiembre.



Ntra. Señora de Guadalupe, en
Cáceres, España.



Ntra. Señora de Guadalupe,
en el Tepeyac, México.

ÍNDICE

Cap.	TEMA	Pág.
	Nuestra Señora de Guadalupe en Cáceres, España.	03
1	Origen de la Imagen.	04
2	Aparición de la Virgen María al pastor Gil Cordero.	10
3	Fama de milagros y Templo en honor de la Virgen de Guadalupe.	15
4	Algunos milagros obrados por la Virgen de Guadalupe.	28
5	Historia del hallazgo de la Imagen [de Nuestra Señora de Guadalupe] (según el texto más antiguo conocido: un manuscrito de 1440).	36
6	Peregrinaciones al Monasterio/Basílica de Guadalupe.	40

NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE EN CÁCERES, ESPAÑA.

La Imagen española de la "**Guadalupe**" es una antigua talla de madera de cedro, revestida por ricos mantos de precioso brocado que le confieren una forma triangular muy del gusto de la época. Su apariencia es muy diferente al lienzo del **Tepeyac**, no sólo porque la española tiene rasgos ibérico-bizantinos, sino además porque en su brazo izquierdo lleva al Niño Jesús, en su mano derecha lleva un cetro Real, y sobre su cabeza lleva una gran corona de oro.

Otras características de la Imagen de Nuestra Señora son su estilo románico, su color moreno oscuro, y su gran atractivo y misteriosa majestad.

(1) Origen de la Imagen.

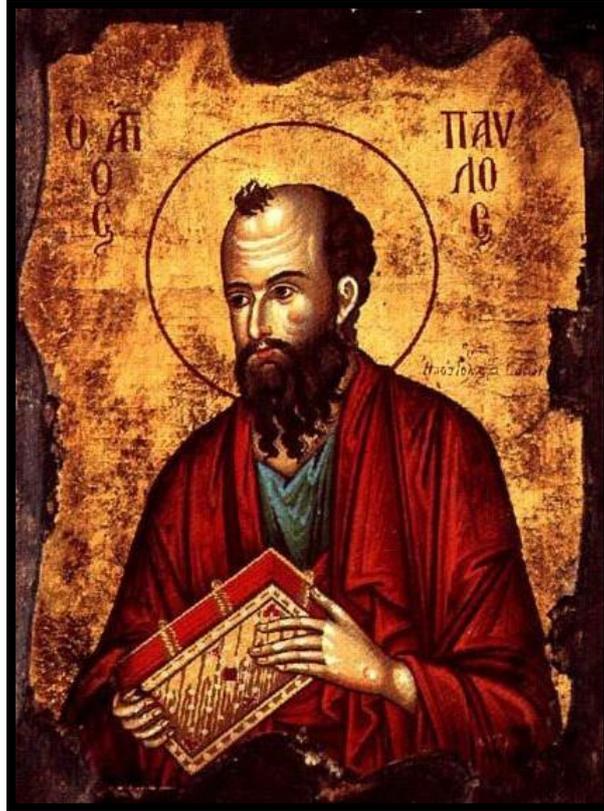
La Imagen, según la tradición, es de origen antiquísimo, Se remonta, nada menos, que al siglo **I**, y su autor es el Evangelista **San Lucas** [¿?-¿84?], médico que acompañó a **San Pablo** [5/10-67] en sus correrías apostólicas.



Evangelista **San Lucas** [¿?-¿84?]

San Lucas murió [mártir] en Acaya (Asia Menor), [colgado de un árbol,] y la venerada Imagen fue enterrada con él.

Cuando en el siglo **IV** trasladaron su cuerpo a Constantinopla, también dicha efigie fue llevada a la misma ciudad.

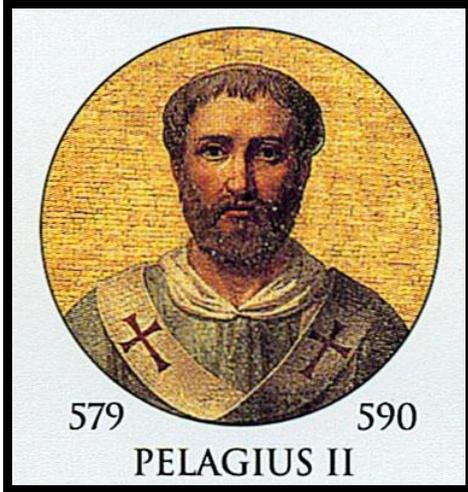


San Pablo [5/10-67]

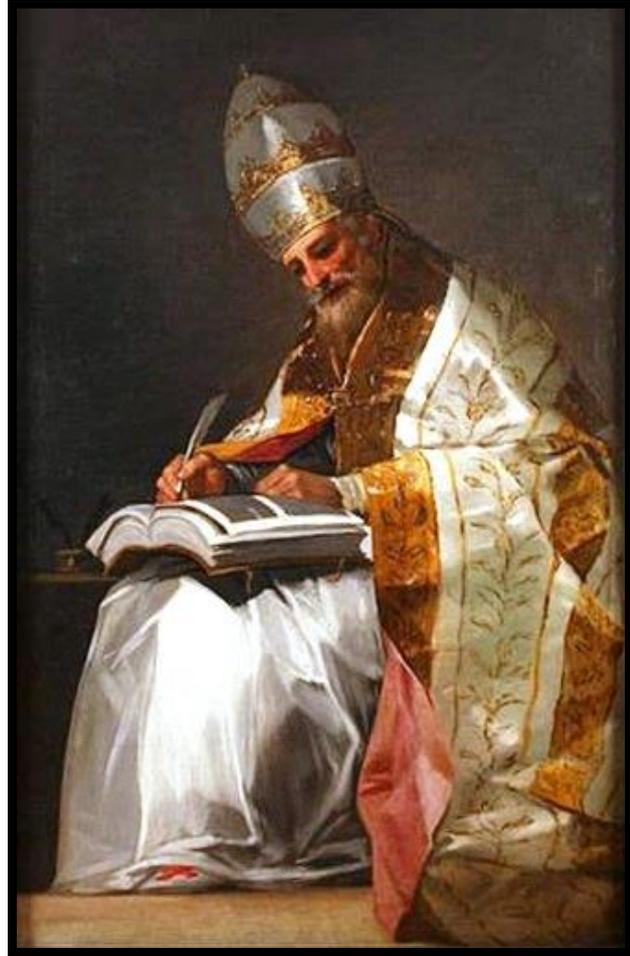
Siglos después, la Imagen fue venerada en templos de **Acaya** [en Grecia] y de **Bizancio** [ciudad griega que actualmente es turca y se llama **Estambul**].

En el **590**, **San Gregorio** [Doctor de la Iglesia] [**540-604**] fue elegido Sumo Pontífice, y colocó este sagrado Icono en su oratorio particular, pues lo tenía en gran estima y veneración.

Esta Imagen cobró fama con un sonado milagro que realizó, que es el siguiente: [“La **Plaga de Justiniano**” fue] Peste maligna [que] asediaba la Ciudad Eterna [y cobró la vida del Papa **Pelagio II**, [¿**579?**-**590**]]. El Papa [**San Gregorio I**] saca la Imagen en procesión, por las calles de Roma, rezando las letanías. Un ángel se aparece en lo alto de un castillo (llamado desde entonces de Sant' Angelo), blandiendo ensangrentada espada, que, acto seguido, limpia e introduce en la vaina. [Ese Ángel es el **Arcángel San Miguel**].



Papa **Pelagio II**



Papa **San Gregorio I Magno**
[540-604]



<http://castelsantangelo.beniculturali.it/>

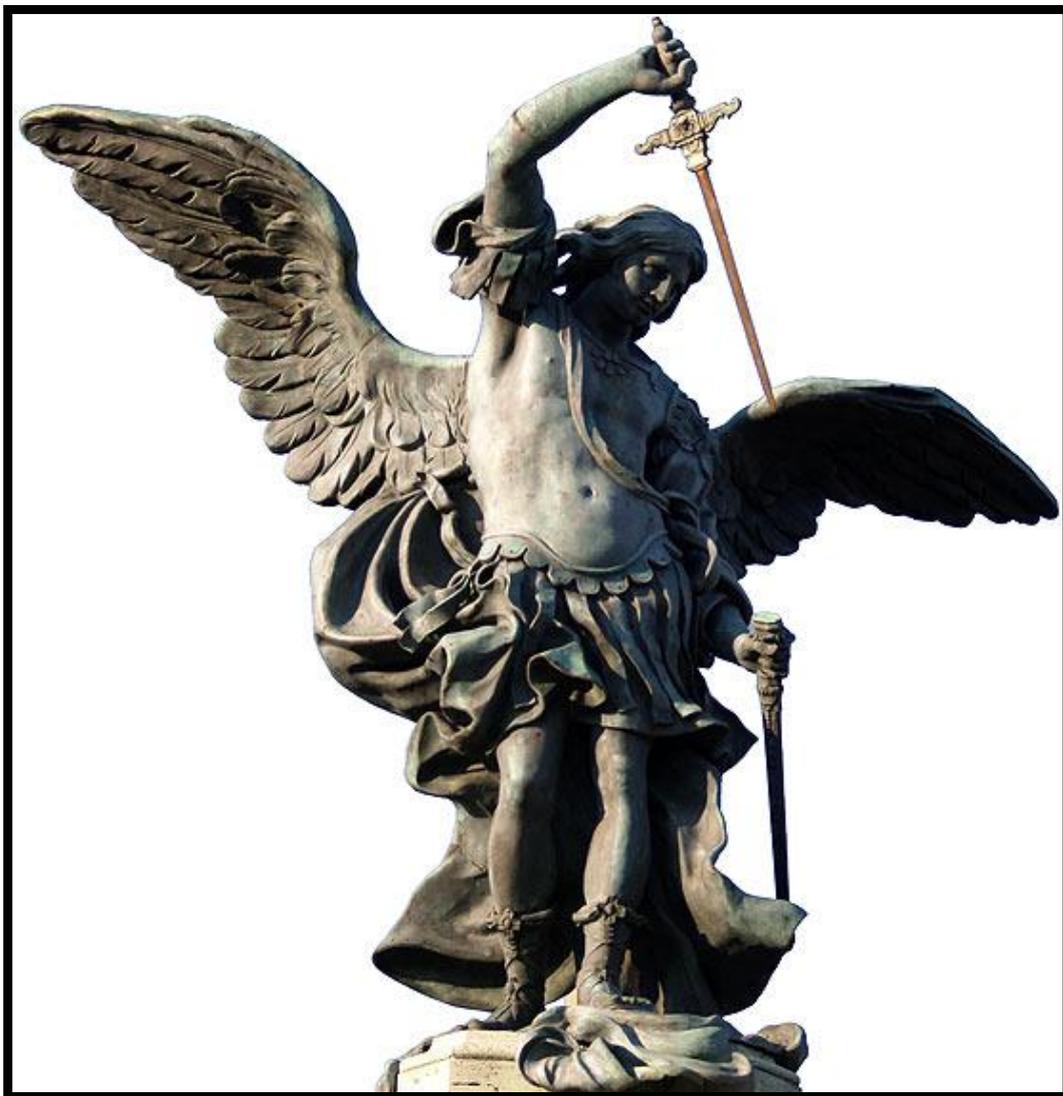
Un coro de ángeles entona, al mismo tiempo, la antífona:

«Reina del Cielo, alégrate, aleluya».

A la antífona, el Sumo Pontífice añadió:

«Ruega a Dios por nosotros, aleluya».

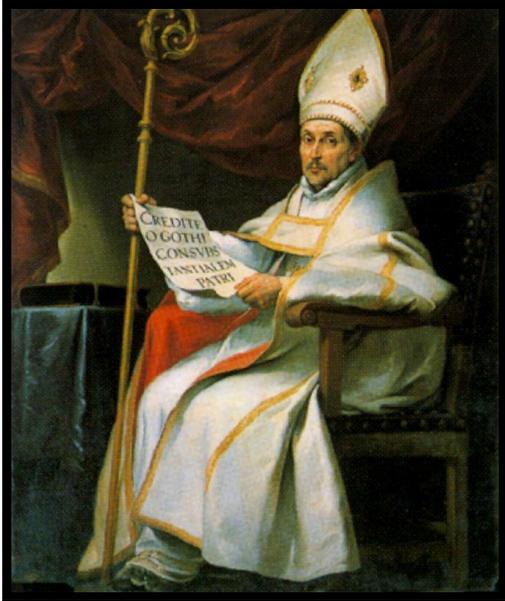
Desde este mismo instante, la peste comienza a amainar en la ciudad.



San Miguel Arcángel.

San Leandro*, Arzobispo de Sevilla, era amigo personal del Papa **San Gregorio I Magno**.

* **San Leandro de Sevilla** [¿540?-600] fue hermano de **San Isidoro de Sevilla** [¿556?-636], **San Fulgencio de Cartagena** [siglo VI-630] y **Sta. Florentina de Cartagena** [siglo VI-612].



San Leandro de Sevilla
[¿540?-600]



San Isidoro de Sevilla
[¿556?-636]



San Fulgencio de Cartagena
[siglo VI-630]



Sta. Florentina de Cartagena
[siglo VI-612].

Con el fin de hacerse con algunos libros, [**San Leandro**] envió a Roma a su hermano **San Isidoro**.

El Papa **San Gregorio**, junto con los libros, entregó a **San Isidoro** la milagrosa Imagen, como obsequio para su hermano **San Leandro**.

Hay que sumar un prodigio más que [la Imagen] obró durante la travesía: [El prodigio] Fue calmar una horrible tempestad que amenazaba con hundir la nave.

San Leandro recibió, con gran gozo de su espíritu, tan valioso regalo, que procuró entronizarlo enseguida en la Catedral hispalense [o sevillana].

La Imagen fue atesorada por el pueblo español desde su presentación en el año **580**, pero cuando llegó el espantoso tiempo de la invasión de los Moros, en el año **711**, la imagen fue escondida para ser salvaguardada.

Hacia el año **714**, un grupo de clérigos y cristianos huyen de la ciudad del Betis, llevando consigo la santa Imagen y cuerpos y reliquias de distintos santos, evitando así una posible profanación. [Esos venerables objetos fueron] Escondidos por diversos lugares, [y] esta santa Imagen fue enterrada cerca del río Guadalupe, en la falda de la sierra de Altamira, muy próxima a [la sierra de] las Villuercas.

- Un reporte cuenta que la Imagen fue escondida en una cueva debajo del campanario de la Iglesia.
- Otro reporte narra que la Imagen fue enterrada en un cofre de hierro.

De cualquier manera, el hecho es que la Imagen fue escondida en la provincia de Cáceres con los papeles pertinentes que documentan su historia. Quienes protegieron la Imagen eventualmente murieron durante la Reconquista, razón por la cual la Imagen se mantuvo perdida durante siglos.

(2) Aparición de la Virgen María al pastor Gil Cordero.

El Cristianismo sufrió durante muchos años la ocupación de los Moros [711-1492], pero la devoción a la Madre de Dios se mantuvo secretamente para aflorar nuevamente después de la liberación (consumación de la Reconquista).

Mientras tanto, la Imagen prodigiosa permaneció oculta bajo tierra durante 6 siglos, hasta que el hallazgo se produjo por un humilde pastor que actuó bajo la influencia celestial. El hallazgo fue en **1326**, poco después de la expulsión de los Moros de aquella zona.

Los lugareños experimentaron una una gran emoción cuando el pastor relató que, mientras buscaba una vaca perdida, **una Señora radiante emergía de entre los arbustos**. Esta gran Señora indicó que una Imagen suya estaba oculta en la ribera del Río Guadalupe (“Río Escondido”, en árabe) en la Sierra de Villuercas. Este es el relato:

Un pastor de Cáceres, llamado Gil Cordero, guardaba vacas en el término de Alía [localidad española de Cáceres, en Extremadura, España]. Contando las reses a la hora del encierro, [Gil Cordero] notó que una de ellas faltaba en la vacada, por lo que determinó ir a buscarla. Gil Cordero buscó a la res durante 3 días, siguiendo el río Guadalupe hacia arriba, y adentrándose luego entre peñas y robledales. Cansado, [Gil Cordero] se sentó en un rellano, cerca de un manantial del cual bebió agua; luego siguió su camino y poco después vió a su vaca muerta. Gil Cordero examinó detenidamente a la vaca y se extrañó de que esta no estuviera hinchada ni mordida de lobos, ni dañada de cosa alguna.

Gil Cordero tomó el cuchillo para desollar la vaca y aprovechar la piel, pero al hacer la cruz sobre el pecho de la vaca, según es costumbre entre los naturales del lugar, el animal se levantó de repente y permaneció inmóvil; y por la impresión, el pastor se apartó hacia atrás.

En este preciso instante, Nuestra Señora Santa María se apareció al vaquero y le dijo estas palabras:

«No tengas miedo. Yo soy la Madre de Dios, Salvador del linaje humano. Toma tu vaca y llévala al hato con las otras.

Dirígete luego para tu tierra, y contarás a los Clérigos todo lo que has visto.

Diles de mi parte que Yo te envío a ellos para que vengán a este lugar donde ahora estás, y caven donde yacía tu vaca muerta, debajo de estas piedras.

Ahí hallarán una Imagen mía. Cuando la sacaren, diles que no la muden ni la lleven de este lugar donde ahora se encuentra. Y que le construyan una Ermita, pues tiempo vendrá en que, en este mismo sitio, se ha de levantar una Iglesia, una Casa muy famosa y un pueblo muy grande».

Dichas estas palabras, la visión desapareció.



Nuestra Señora Santa María se aparece a Gil Cordero.

Bajo un árbol, allí cerca, Gil Cordero vio a su vaca, pastando tranquilamente y mostrando la señal que [él] le había hecho al intentar desollarla.

[Gil Cordero] llevó la vaca al hato y contó a sus compañeros cuanto le aconteció. Los compañeros se burlaban de él, pero el pastor replicó:

— Amigos, no tengáis en poco estas cosas. Si no me creéis a mí, creed, al menos, en la señal que la vaca muestra en el pecho.

Los pastores reflexionaron sobre aquella cruz, y por fin se convencieron de la verdad.

Gil Cordero, para cumplir con el mandato de la Señora, se despidió de los amigos y marchó a Cáceres. [El vaquero], gozoso, explicaba a quienes encontraba por el camino, el gran milagro del cual [él] fue testigo.

Al llegar a casa, Gil Cordero encontró a su mujer llorando; es que su hijo acababa de fallecer. Él la consolaba y le decía:

- No tengas pena ni llores, pues yo pido de corazón a Santa María que nos devuelva vivo y sano a nuestro hijo. Es más: se lo ofrezco para servidor perpetuo de su futura Casa.

Terminadas de decir estas palabras, el hijo se levantó de repente, y dijo en presencia de todos:

- Señor padre, preparémonos y vayamos a Santa María de Guadalupe.

Ante tal prodigio, los presentes quedaron maravillados, creyendo todo cuanto el pastor les había contado sobre la aparición de Nuestra Señora. [Gil Cordero] Fue luego a los clérigos y les explicó cómo Santa María se le había aparecido en unas montañas cerca del río Guadalupe:

Que es deseo de la Madre de Dios que “[**los Clérigos**] **vayan allá, que caven, y encontrarán una Imagen de Nuestra Señora, a quien deben edificar una Casa allí mismo**”.

La Virgen le dijo también que “**de todas partes, por mar y por tierra, había de acudir allí mucha gente, atraída por los numerosos milagros que en aquel lugar se realizarían**”. Y [la Virgen] aún le advirtió que, “**en aquella montaña y alrededor de su Casa, se formaría, andando el tiempo, un gran pueblo**”.

Oídas estas cosas por los Clérigos, y enterados de la resurrección del hijo de Gil Cordero, y habida cuenta de la buena opinión y fama en que aquel hombre era tenido, decidieron acompañarlo junto con algunos vecinos.

Dirigidos por el pastor, [Clérigos y vecinos] llegaron por sendas difíciles y abruptos parajes al lugar del prodigioso acontecimiento. [Los presentes] Cavaron en el lugar donde María Santísima se apareció y hallaron, primeramente, una cueva hecha a manera de sepulcro.

Dentro [de la cueva] había un arca en la que, apoyada sobre una piedra, estaba la Imagen de María Virgen, junto con una campanilla y varios documentos que atestiguan el antiguo origen de la milagrosa efigie. Otras piedras que los presente encontraron allí, fueron partidas por ellos mismos para llevárselas como reliquias.

Puestos todos de rodillas, [los presentes] veneraron la misteriosa Imagen, y daban gracias a Dios [y a su bendita Madre] por tan providencial hallazgo.



Hallazgo de la Imagen.

Construyeron provisionalmente una Ermita con piedras secas y palos verdes, recubriéndola de abundante corcho, pues cerca crecían frondosos alcornoques. Se volvieron luego a Cáceres, confirmando a todos tan feliz evento.

Gil Cordero, su mujer e hijo, se quedaron por custodios de la Ermita y por servidores perpetuos de tan excelsa Señora.

La Imagen de madera oriental fue examinada y pudo constatarse que, a pesar de haber permanecido enterrada durante **600** años, se halló en perfectas condiciones.

(3) Fama de milagros y Templo en honor de la Virgen de Guadalupe.

Comenzaron a llegar gentes aquejadas de toda clase de enfermedades, se encomendaban a Santa María por medio de esta sagrada Imagen y recobraban la salud.

Luego marchaban a sus respectivos pueblos, loando a Dios y a su bendita Madre, por las maravillas que [Ella] allí obraba.

La noticia de estos milagros se extendía rápidamente, no sólo por Extremadura, sino por España entera.

Uno de los personajes que se interesó mucho por este incipiente Santuario fue **Rey Alfonso XI** ["**El Justiciero**"] [1311-1350], que mandó transcribir a sus crónicas Reales los escritos que se hallaron con la escultura de Nuestra Señora, y mandó construir la Capilla donde la Imagen fue entronada. La Capilla fue llamada "Guadalupe" por la villa situada cerca al lugar del descubrimiento.



Rey Alfonso XI [1311-1350]

Con gran pompa y majestad, el Rey de España visitó la Capilla en **1340**, 14 años después del descubrimiento de la Imagen. Muchas mujeres de la nobleza también han visitado la Imagen de nuestra Señora a través de los años y siglos. Ellos han sostenido siempre que la Imagen fue un símbolo de la maternidad Real de la Virgen, ya que la estatua sostiene al niño Jesús en la mano izquierda y sujeta un cetro en la mano derecha.

[**Alfonso XI**] Construyó también una Ermita de mayor capacidad; dotó y privilegió Hospitales para los enfermos y concedió término al nuevo pueblo que comenzaba a formarse.

Pero cuando dicho Rey se mostró munificentísimo para con aquella santa Casa, fue con ocasión de la célebre “Batalla del Salado” [30/Octubre/**1340**]. En ella [, **Alfonso XI**] obtuvo una aplastante victoria sobre los moros por intercesión de Nuestra Señora de Guadalupe.



Batalla del Salado.

Pero sobre todo, [**Alfonso XI**] mandó levantar, en honor de la Señora, el nuevo y grandioso Templo que hoy todos admiramos.



Real Monasterio de Guadalupe en Cáceres, Extremadura,
España.

<http://www.monasterioguadalupe.com/>

Tras un período de Priorato secular, la esclarecida **Orden de San Jerónimo** toma posesión del Santuario, que, andando el tiempo, logró hacer de Santuario y Monasterio el florón máspreciado de la Corona de Castilla.

Allí la cultura, el arte, la devoción y la caridad, resplandecieron para gloria de la Santísima Virgen durante varios siglos.

Isabel la Católica [1451-1504] llamaba a Guadalupe «**su Cielo y su Paraíso**». [Esta Reina] Visitó el Santuario más de 20 veces, y atribuyó a la Virgen extremeña la conquista de Granada. [**Isabel**] Mandó que su **testamento** se guardara en Guadalupe.



Isabel I de Castilla, la Católica [1451-1504]

Estos son 2 extractos del **Codicilo del Testamento** de la Reina **Isabel I de Castilla**, referentes a la evangelización y buen trato hacia los indios:

“... procurar inducir e traer los pueblos dellas e los convertir a nuestra Santa Fe católica, e enviar a las dichas islas e tierra firme del mar Océano perlados e religiosos e clérigos e otras personas doctas e temerosas de Dios, para instruir los vezinos e moradores dellas en la Fe católica, e les enseñar e doctrinar buenas costumbres e poner en ello la diligencia debida...”

“... non consientan e den lugar que los indios vezinos e moradores en las dichas Indias e tierra firme, ganadas e por

ganar, reciban agravio alguno en sus personas e bienes: mas mando que sea bien e justamente tratados. E si algún agravio han rescebido, lo remedien e provean, por manera que no se exceda en cosa alguna de lo que por las Letras Apostólicas de la dicha concessión nos es inyungido e mandado”.

La popularidad del Santuario llego a su tope durante el tiempo de los grandes descubrimientos de [**Cristóbal**] **Colón** [**1451-1506**], quien llevaba consigo una réplica de la Imagen, como lo hicieron los Conquistadores.

También se dice que **Cristóbal Colón** [**1451-1506**] oró en el Santuario de Guadalupe antes de realizar su histórica expedición, y al descubrir la Isla de Karukera el 04 de Noviembre de **1493**; él cambió el nombre “Karukera” por “Guadalupe”, en honor a nuestra Santísima Madre.



Cristóbal Colón [1451-1506]

El mismo Almirante, después del segundo viaje a América, recorrió las naves de la Iglesia con un gran cirio en la mano, en prueba de promesa y devoción.

Hernán Cortés [1485-1547], cuando volvió a España antes de **1531**, puso a los pies de la Virgen, entre varios

exvotos, un escorpión de oro, dentro del cual se hallaba el venenoso animal que hizo peligrar su vida.



Hernán Cortés [1485-1547]

Al Santuario de Guadalupe peregrinaban, en busca de fuerzas, inspiración y auxilio, los Reyes y los descubridores, los artistas, los sabios y los santos.

Entre estos últimos sabemos que visitaron Guadalupe:

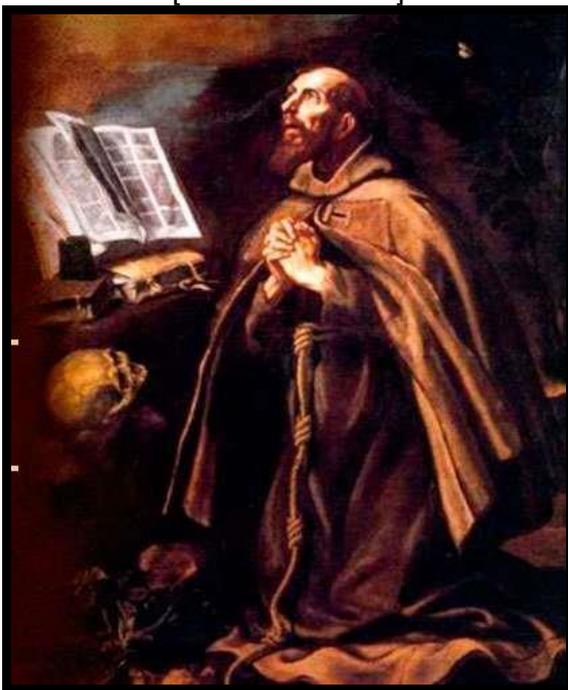
- **San Juan de Dios [1495-1550].**
- **Santa Teresa de Jesús [1515-1582].**
- **San Pedro de Alcántara [1499-1562].**
- **San Antonio María Claret [1807-1870].**



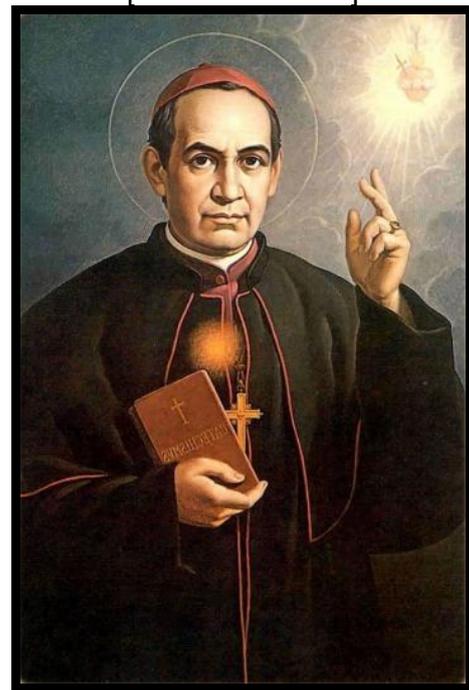
San Juan de Dios
[1495-1550]



Santa Teresa de Jesús
[1515-1582]



San Pedro de Alcántara
[1499-1562]



San Antonio María Claret
[1807-1870]

Pero, sobre todo, quienes afluían en verdaderas caravanas incesantes, eran los peregrinos de toda España, de Europa y de América.

A veces era tal la muchedumbre allí reunida, que el Templo no se cerraba ni de día ni de noche, y no eran suficientes más de 50 confesores, desde las 6 de la mañana hasta el mediodía, para oír a los que querían purificar sus conciencias.

Uno de los claustros del Monasterio se llama “[Claustro] de los Milagros”, por los muchos [milagros] que hay pintados en 29 grandes cuadros que cuelgan allí desde **1670**.

En los varios libros de Milagros conservados en el archivo del Santuario, se nos habla de batallas ganadas, de enfermos sanos, de muertos resucitados y de peligros superados.

Las paredes de la Iglesia estaban llenas antiguamente de exvotos: figuras de cera, muletas, mortajas, cadenas, &c.

El mismo **Miguel de Cervantes [Saavedra]** [1547-1616], que estuvo cautivo en tierra de moros, vino a traer las [cadenas] suyas y a dar gracias a la Santísima Virgen.



Miguel de Cervantes Saavedra [1547-1616]

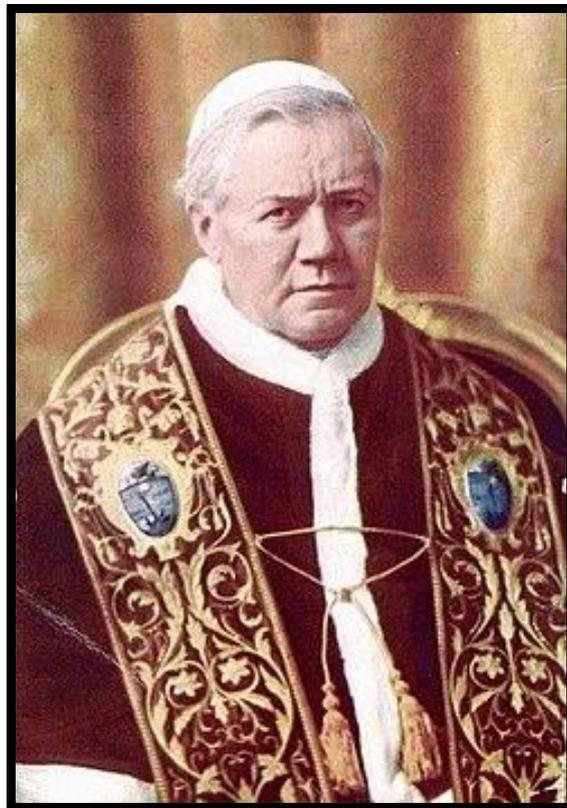
Cientos de lámparas ardían continuamente alrededor de las naves. Hoy están izadas, ante el trono de la Señora, todas las banderas hispanoamericanas.

Hubo hospitales famosos y escuelas de Medicina y cirugía. En los colegios de Gramática y Artes y Oficios, se enseñaba todo lo necesario hasta llegar a la Universidad.

El afortunado vidente Gil Cordero está enterrado en el lugar donde, según tradición, Nuestra Señora se le apareció, cerca del Altar Mayor de la Basílica.

Ya en la última etapa de su historia, desde la infausta exclaustación de los Monjes Jerónimos en el año **1835**, la Iglesia continuó como Parroquia secular. [En **1835** hubo los “**Motines Anticlericales**”.]

En **1906**, el Papa **San Pío X [1835-1914]** declaró a Nuestra Señora de Guadalupe Patrona de la región extremeña.



San Pío X [1835-1914]

Este patronato fue pedido por el Arzobispo de Toledo y los Obispos de Badajoz, Plasencia, Coria-Cáceres, Ávila, Ciudad Rodrigo y Córdoba, porque parte del territorio de sus respectivas diócesis está incardinada en Extremadura.

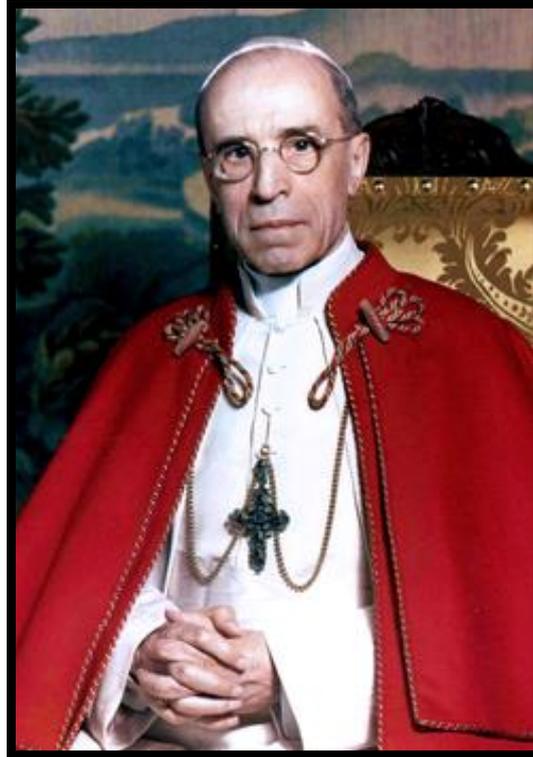
El 12 de Octubre de **1928**, esta Imagen de Nuestra Señora de Guadalupe fue coronada canónicamente, con riquísima corona, por su Eminencia el Cardenal Segura, Arzobispo de Toledo y Primado de España, Legado Pontificio para este acto, hallándose allí presente toda la Nación en la persona de Su Majestad el Rey Don **Alfonso XIII** [1886-1941].



Rey **Alfonso XIII** [1886-1941]

Al conmemorarse el 25 aniversario de ese acontecimiento, el pueblo español regaló a su Reina un magnífico trono de plata, mármoles y esmaltes.

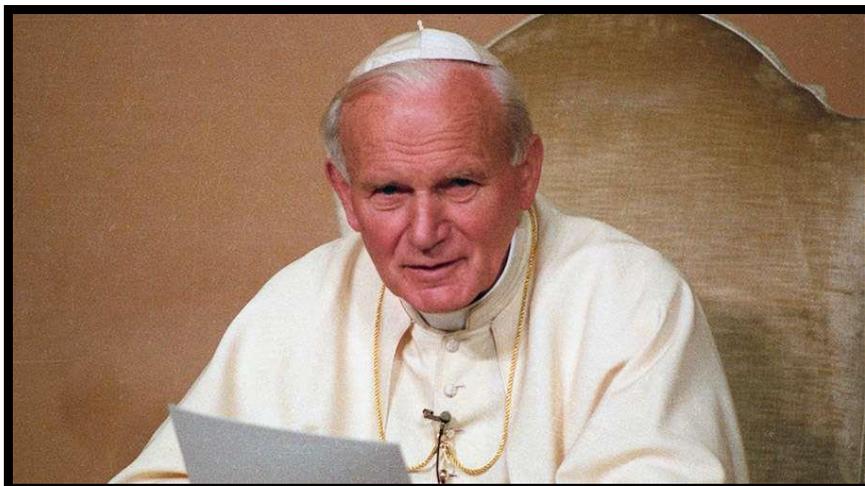
Dos años después, con fecha 17 de Junio de **1955**, Su Santidad el Papa **Pío XII** [1876-1958] decoró el Santuario de Guadalupe con el título de “**Basílica Menor**”.



Papa **Pío XII** [1876-1958]

La **Orden Franciscana** se encargó del Santuario y Monasterio en **1980**, comenzando entonces un nuevo y glorioso resurgir, gracias al esfuerzo de tan beneméritos religiosos, que son, hasta el día de hoy, los custodios de la Santa Casa.

Por fin, como glorioso colofón, el 04 de Noviembre de **1982**, el papa [San] **Juan Pablo II** [1920-2005] se dignó visitar personalmente este Santuario de la Hispanidad.



San Juan Pablo II [1920-2005].

Y en Cáceres, sobre la casa en donde [Gil Cordero] habitó, fue construida, en el siglo **XVII**, una Capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe, que es conocida con el nombre de “**Ermita del Vaquero**”, y está ubicada en la popular calle de Caleros.



Ermita del Vaquero.

En cuanto a la Virgen de Guadalupe, desde el siglo **XIV** comenzó la costumbre de vestirla, dotándola de manto, rostrillo, cetro y corona Real, y, desde la coronación, se le ha añadido el bastón de mando que le regaló el rey **Alfonso XI** [1311-1350].

Las mujeres de la nobleza han regalado muchos y elaborados trajes que han adornado a la Imagen milagrosa. Estas enjoyadas vestiduras, todas decoradas con bordados de oro, constituyen un costoso y extenso guardarropas. El objeto más lujoso de esta colección es un tocado o adorno para la cabeza que contiene 30,000 piedras preciosas, con el cual se la viste solamente en ocasiones especiales.

El Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe (Cáceres, España) está localizado en la Iglesia de la fortaleza del Monasterio de Guadalupe. La Imagen se encuentra detrás del altar principal en un cuarto llamado el Camarín, el cual está ricamente decorado. La decoración va de acuerdo con la Reina del Santuario, quien está posada en un moderno trono esmaltado que fue diseñado en **1953**.

Los trajes de Nuestra Señora pueden ser vistos en la "Vitrina de la Reliquias", un cuarto contiguo al Santuario.

Sus fiestas patronales se celebran anualmente los días 06, 07 y 08 de Septiembre con gran concurso de fieles. Muchos de ellos recorren, de rodillas, naves y claustro, en la procesión del día 08, fiesta principal.

(4) Algunos milagros obrados por la Virgen de Guadalupe.

[01]



A tinaja de la miel. En el cuadro 26 del Claustro de los Milagros, se representa a dos religiosos descalzos que acudieron a la Santa Casa a pedir limosna de aceite y miel.

[Aquel] Era un año tan falto de miel que sólo había 8 arrobas. Dieron permiso para que se les diese y, empezando a sacar miel, hallaron que la tinaja la vertía en abundancia, sin cesar este manantial por más de 4 años, en los cuales se repartió este licor por diversas partes y Nuestra Señora con él sanó a muchos de varias enfermedades. Año de **1575**.

[02]



CONVERSIÓN de un moro noble y rico. Barahén, moro noble y rico, tenía odio mortal a los cristianos. Una vez mandó azotar a un cautivo porque se encomendaba a Nuestra Señora de Guadalupe, y lo hubiera matado a azotes, si el cautivo no hubiera acudido a la Santísima Madre.

En la noche siguiente, Nuestra Señora se le apareció al moro y le dijo que había de liberar al cautivo. Pero el moro se levantó y, tomando una cimitarra, tiró un golpe hacia donde veía la luz.

Desde entonces, [el moro] se sintió trocado el corazón y se convirtió a nuestra santa Fe, sacando consigo a este y a otros cautivos. Año de **1598**.

[03]



UESTRA Señora Consigue la libertad un religioso trinitario. Fray Jerónimo de Guzmán, Vicario del Monasterio de la Santísima Trinidad de Málaga, se hallaba cautivo en Tetuán. [Fray Jerónimo] Encomendóse a Nuestra Señora de

Guadalupe, prometiéndole visitar su Santa Casa, si lo libertaba.

Un día, acabando de rezar el oficio divino, llegando a la oración que se dice después de la Salve, [Fray Jerónimo] oyó una voz que le dijo 3 veces: “Ven acá”. Y a la última, [Fray Jerónimo] se halló en tierra de cristianos, peregrinando al Monasterio para dar gracias a Nuestra Señora. (Cuadro 20 del Claustro de los Milagros).

[04]



LEGAN a Santander salvos de una tempestad.

Una nave tripulada por hombres de varios países, cuyo maestre era Nicolás de Colonia, salió de Irlanda cargada de mercancías. Pero levantóse tan deshecha tempestad que, arrojadas al mar las mercancías, corrieron [por] mares para ellos completamente desconocidos.

Faltos de toda esperanza en lo humano, acudieron a Santa María, haciendo voto de enviar en romería y con las ofrendas de todos, desde el primer puerto en que arribasen, a uno de la tripulación para dar gracias a Nuestra Señora.

Hecho el voto, la bonanza del tiempo fue tan grande que, después de tantos trabajos y hambres, completamente perdidos, pero guiados por la Madre de Dios, llegaron a Santander, donde hicieron levantar, por escribano, público testimonio de este suceso, con el que, en nombre de todos, presentóse en Guadalupe Juan Bernal, que fue uno de los tripulantes. (De los “*Anales de Nuestra Señora*”).

[05]



URACIÓN de una joven paralítica. Entre el innumerable concurso que en el año **1412** acudió a esta Santa Casa, fue traída una joven, paralítica desde muy pequeña, que necesitaba ayudarse de muletas.

Comenzada que fue la santa Misa, [la joven] empezó a pedir a Nuestra Señora tuviese de ella misericordia, pues se encontraba en gran desconsuelo.

La invadió un sueño y, al final de la misa, sintiéndose libre de la enfermedad, dejó las muletas y comenzó a correr de un lado a otro y parecía que no se hartaba de andar. Maravillado todo el concurso, [la joven] daba rendidas gracias a María Santísima. (De los “*Anales de Nuestra Señora*”).

[06]



URACIÓN de un obrero de Montijo. En el año **1764**, Alonso López vino a dar gracias a Santa María de Guadalupe, natural de Almagro y vecino de Montijo. [Alonso López] Presentó un instrumento público, que se conserva en este Archivo, firmado por el alcalde y dos testigos de dicha villa.

En él se dice que, habiendo quedado sordo y mudo desde muy niño, una noche, estando en la era, le dio un accidente que cayó en tierra.

Viendo que le faltaba la vida, [Alonso López] se encomendó a Nuestra Señora, haciendo voto de visitarla, pedir para una Misa y traer copiado el milagro para depositarlo en este Santuario.

Estando en el suelo, [Alonso López] pronunció por 3 veces el nombre de María, hasta que, por fin, con voz clara, dijo: «**Madre de Dios de Guadalupe**». Animado por los testigos, rezaron todos una **Salve**, y el sordo-mudo exclamó de nuevo: «**Virgen, favorecedme: bendita sea la majestad de Dios que llegó la hora en que [yo] hable y os alabe**». El hecho se publicó en la villa y fue celebrado con repique de campanas y acción de gracias al Señor y a su Madre de Guadalupe.

[07]



LIBERACIÓN de varias cautivas. En la cuarta parte de los “*Anales de Nuestra Señora*” se lee que, en Agosto de **1520**, María Sánchez, vecina de Baza, y otras compañeras de Andalucía, vinieron a cumplir un voto hecho en el cautiverio en manos de los turcos.

Volviendo de una peregrinación a Roma, la nave en que [ellas] venían con otras 120 personas, fue apresada a la altura de Génova.

Llevadas a Turquía, [las cautivas] fueron vendidas a un judío, que las puso bajo el poder de una nuera suya, que era renegada y les daba tan malos tratos que de ellos murió una de las cautivas.

[Las cautivas] Hicieron voto de venir en romería a esta Santa Casa, si Nuestra Señora se dignaba libertarlas.

Redoblaron sus peticiones por largo tiempo y, una mañana, despertaron en la isla de Córcega.

Al abrir los ojos, en vez de topar con las paredes de la cárcel y estar sus manos y pies atados con grillos y cadenas, [las mujeres] se encontraron sorprendidas con la luz del sol y libres de su cautiverio.

Desde allí se encaminaron a este Monasterio para dar gracias a la Santísima Virgen.

[08]



NUESTRA Señora libra de muerte segura al criado de un caballero. El criado de un caballero, para purgarse de un delito que su señor le imputaba, acudió a Nuestra Señora de Guadalupe y, según era práctica de aquellos tiempos, para demostrar su inocencia, se sometió a la prueba del fuego, tomando en sus manos una barra ardiendo sin quemarse.

No satisfecho con esto su señor, quiso matarlo y, ayudado por otro criado, le ató las manos y lo derribó para degollarlo.

El pobre hombre llamó en su ayuda a la Virgen de Guadalupe, la cual se le apareció y lo libertó del poder de su enemigo. (Cuadro 16 del Claustro de los Milagros).

[09]



URACIÓN por medio de un cuadro de la Virgen.

Estando el mayorazgo del Conde de Villaflor desahuciado de los médicos, sus padres lo encomendaron a Nuestra Señora de Guadalupe.

En esto, un religioso de San Jerónimo llega a casa [del primogénito desahuciado], con un cuadro de Santa María. El enfermo tocó la Imagen del Niño y sanó inmediatamente.

Buscaron al religioso por todas partes y no lo hallaron; por lo cual estos señores creyeron siempre que [el religioso] sería algún Ángel enviado por María Santísima. (Cuadro 25 del Claustro de los Milagros).

[10]



ESAPARECE la peste de la ciudad de Lisboa. A mediados del siglo **XVII**, hubo una gran peste en la ciudad de Lisboa, que se extendía por casi todo Portugal.

Afligida la población por la mortal epidemia, los ciudadanos, en su Ayuntamiento, hicieron voto de enviar a Nuestra Señora de Guadalupe un cirio que pesara 40 arrobas.
[1 Arroba = 11.502 Kg]

Enviados los cereros [que trabajan la cera] para que aquí lo hiciesen fue cosa milagrosa que, al paso que [ellos] se venían acercando a esta Santa Casa, la peste iba desapareciendo hasta acabarse completamente. (Cuadro del Claustro Mudéjar).



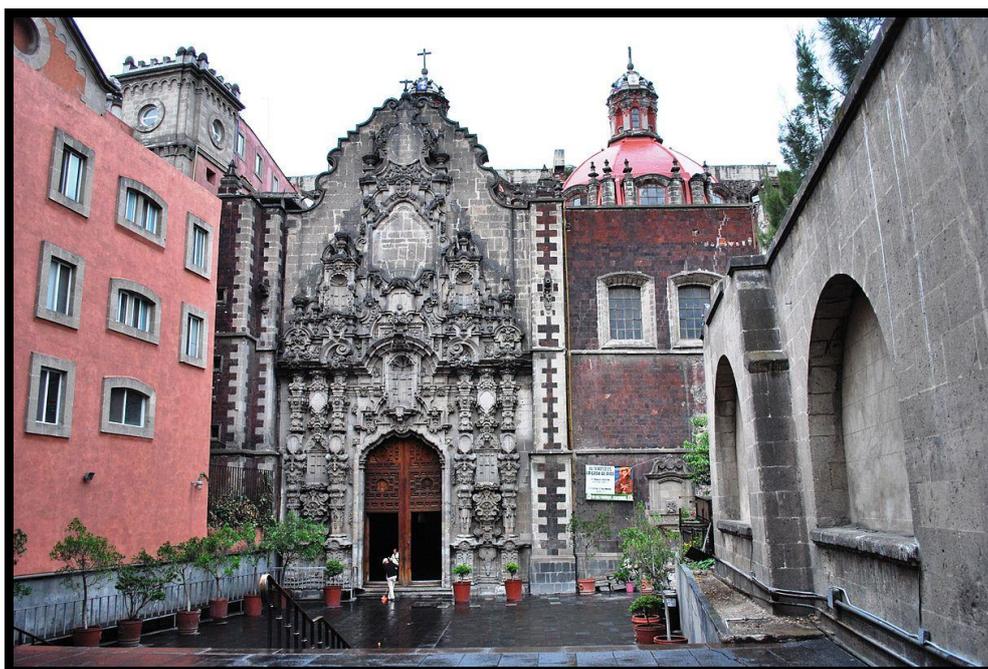
N Padre Franciscano se ve libre de piratas.

Fray Diego Ibáñez era Guardián del Convento de San Francisco de **Méjico**. El 29 de Septiembre de **1631**, [Fray Diego] firmó un documento que dejó en el Archivo de Guadalupe.

En él [, Fray Diego] cuenta que embarcó en **La Habana** con temor de que lo asaltaran los moros en la costa de España, por cuanto tenía noticia de que [la costa] estaba cuajada de velas de enemigos, así moros como holandeses.

[Fray Diego] Llegó a las **Islas Terceras** [en] el día de la Virgen de las Nieves. Un navío enemigo les salió al encuentro y [Fray Diego] se encomendó a Santa María de Guadalupe, y todos así lo hicieron; y, aunque [el navío] fue siguiéndolos, no pudo alcanzarlos.

El día de la Natividad de Nuestra Señora, aparecieron 8 navíos turcos, que los cercaron por todas partes. [Los cristianos] Se encomendaron de nuevo a la Virgen de Guadalupe y, mientras unos rezaban las letanías, otros preparaban las velas para huir, y así pudieron escapar de los enemigos.



Convento de San Francisco de Méjico.

[12]



A peste de Sevilla en 1649. Uno de los más trágicos sucesos que ha tenido Sevilla fue la peste del año **1649**. En Mayo no había casa donde no hubiera entrado la enfermedad y para el 25 de Junio se contaban ya más de 80,000 muertos.

Aterrado el marqués de Leganés, jefe de las fuerzas españolas que combatían en Portugal, ante una invasión de la epidemia en el ejército, suplicó a Guadalupe que sacaran en rogativas a Nuestra Señora, consiguiendo él mismo de **Felipe IV [1605-1665]** la licencia que se precisaba.

El 02 de Julio se cantó la Misa solemne, la Imagen salió en procesión por el Claustro y la sacaron al Atrio, permaneciendo allí una hora, vuelta la cara hacia Sevilla, cantando a órgano la letanía, motetes y antífonas, con mucho concurso de gente y devoción y lágrimas.

Desde ese mismo día comenzó a decrecer la intensidad de la peste [,] cerrándose, al final de mes, todos los hospitales. Así consta por diversos testimonios auténticos.



Felipe IV [1605-1665]



Peste de Sevilla en **1649**.

En este mismo año de **1649** fue escrito el libro “**Huei tlamahuiçoltica**” (o “**Huey tlamahuizoltica**”, o “**El Gran Acontecimiento**”) que habla de las Apariciones de la **Siempre Virgen Santa María de Guadalupe** en la Nueva España.



Huey tlamahuizoltica [**1649**]

(5) Historia del hallazgo de la Imagen [de Nuestra Señora de Guadalupe] (según el texto más antiguo conocido: un manuscrito de 1440).

[p.1] ... hasta que [en el año **711**] pasaron a un río que llaman Guadalupe y hallaron ahí unas muy grandes montañas y en estas montañas hicieron una cueva aquestos santos clérigos a manera de sepulcro, y cercaron aquesta cueva con muy grandes piedras, y pusieron dentro la imagen de nuestra señora Santa Maria y con ella una campanilla y una carta en la qual estaba escrito cómo aquella imagen de Santa Maria fuera enviada de Roma a San Leandro, arzobispo de Sevilla, con otras reliquias que le enviara el doctor San Gregorio. E desde que la hubieron puesto cubriéronla con unas piedras grandes y echaron su tierra encima y fuéronse. E en tierra de Almaraz dejaron eso mismo soterrada la Cruz y fuéronse huyendo a las montañas de Castilla la Vieja...

[p.2] [Después de haber conquistado los moros la mayor parte de España,]... plego al señor Dios de esforzar los corazones de los christianos para que tornasen a cobrar las tierras que habían perdido. E así fue que cobraron mucha tierra de aquella que poseían ya los moros. E por abreviar, contarnos hemos del noble rey don Alfonso [XI] el qual ganó a los moros gran partida de Castilla. Ovo con ellos muy grandes batallas y en especial la que ovo en las Navas de Tolosa, donde fue ensalzada la santa Cruz del nuestro señor jesu Christo. E de allí los abatió en tal manera que nunca alzaron cabeza y de esta vez ganó a Ubeda y a Baeza y a otros lugares muchos Guadalquivir ayuso y por la Sierra Morena. Durmió en paz y nuestro señor Dios llevó la su alma a la su santa gloria. E reinó en España su nieto el rey don Fernando, el qual ganó la muy noble ciudad de Sevilla y otros muchos lugares y durmió en paz y nuestro señor Dios llevó la su ánima al su santo Reino.

[p.3] E reinó su hijo don Alfonso [XI] el qual ganó las Algezirias y murió sobre Gibraltar. En el tiempo que aqueste rey don Alfonso reinaba en España apareció nuestra señora la Virgen Santa Maria [en el año **1326**] a un pastor en las montañas de Guadalupe en aquesta manera: andaban unos pastores guardando sus vacas cerca de un lugar que llaman

Alia en una dehesa que se llama hoy en día la dehesa de Guadalupe. E en aquesta dehesa andaban aquestos sobredichos pastores guardando sus vacas. E uno dellos halló menos una vaca de las suyas y apartóse para la buscar por espacio de tres días, y non la hallando metióse en las montañas grandes que estaban el río arriba y apartóse a unos grandes robledales y allí vido estar su vaca muerta cerca de una fuente pequeña. E el pastor desque vio su vaca muerta allegóse a ella: y fue muy maravillado por quanto non estaba mordida de lobos nin herida de otra cosa y sacó su cuchillo de la vaina para la desollar y abriéndola por el pecho a manera de cruz según es costumbre de desollar, en esa hora se levantó aquella vaca y él, muy espantado, tiróse afuera.

[p.4] E la vaca estuvo queda y en esa hora le apareció nuestra señora la Virgen Santa Maria y dijo a este pastor:

“Non hayas miedo, cayo so la madre de Dios por la qual alcanzó la humana generación redención; toma tu vaca y vete y ponla con las otras, ca de aquesta vaca habrás otras muchas en memoria de aqueste aparecimiento que aquí se aparecí y desque la pusieres con las otras vacas iris a tu tierra y dirás a los clérigos y a las otras gentes que vengan aquí a este lugar donde te aparecí y que caben aquí y hallarán una imagen mia.”

E desque nuestra Señora le dijo estas cosas [7 palabras tachadas] se contienen en este mesmo capitulo; y en esta hora desapareció [2 palabras tachadas].

[p.5] Y el pastor tomó su vaca y fue con ella y púsola con las otras y contó a sus compañeros todas las cosas que le habían acaescido y sus compañeros hacían burla dél. Y el pastor respondió y dijo:

“Amigos, non tengades en poco aquestas cosas, ca si non queredes creer a mi, creed a aquella señal que trae en los pechos la vaca.”

Y ellos, viendo la señal que traía en los pechos la dicha vaca a manera de cruz, creyeronlo.

[p.5] E él despidióse de sus compañeros y fuese para su tierra. E sabed que por doquier que iba contaba a todos quantos hallaba este miraglo que le había contescido. E sabed que este pastor, que era natural de Cáceres y ahí teñía mujer y hijos, y des que llegó a su casa halló a su mujer llorando y él dijo a su mujer:

“¿Por qué lloras?”

Y ella respondió:

“Vuestro hijo es muerto.”

Y él dijo:

“Non hayas cuidado ni llores ca yo lo prometo a Santa Maria de Guadalupe, que Ella me lo dará vivo y sano y yo selo prometo para servidor de su casa.”

E en esa hora se levantó el mozo vivo y sano y dijo a su padre:

“Señor padre, aguisad y vamos para Santa Maria de Guadalupe.”

Y quantos estaban allí fueron maravillados y creyeron todas las cosas que decía del apareamiento de nuestra señora Santa Maria.

[p.6] E este pastor llegó a los clérigos y díjoles:

“Señores sabed que me apareció Santa Maria en unas montañas cerca del río del Guadalupe y mandóme que vos dijiese que fuédeses allí donde me apareció y que cavádeses en aquel mesmo lugar donde me ella apareció y que halláredes ahí una imagen suya y que los sacáredes de allí y que le hiciédeses una casa. E mandóme más, que dijiese que a los que tuviesen cargo de su casa, que diesen a comer a todos los pobres que a ella viniesen una vez al día. E díjome más, que haría venir a esta su casa muchas gentes de muchas partes por muchos miraglos que haría por todas las

partes, así por mar como por tierra. E dijome más, que allí en aquella gran montaña se haría un gran pueblo.”

[p.7] Y desde oyeron los clérigos y las otras gentes aquestas cosas, pusiéronlo luego por obra y anduvieron su camino hasta aquel lugar donde apareció nuestra señora Santa Maria. E en esa ora que llegaron comenzaron a cavar en aquel mismo lugar donde el pastor los mostró que le apareciera Santa Maria. E ellos cavando en aquel mismo lugar hallaron una cueva a manera de sepulcro, y sacaron la imagen de nuestra señora Santa Maria, y una campanilla que estaba con ella y la piedra sobre que estaba asentada. Y debedes saber que todas las otras piedras que estaban alrededor todas las quebrantaron y las llevaron por reliquias. Y en esa hora le edificaron una casa muy pequeña de piedras secas y de palos verdes y cubriéronla de corchas, ca sabed que había cerca asaz de alcornocos. E sabed que vinieron con aquestas gentes muchos enfermos de diversas enfermedades, y en la ora que llegaban a la imagen de Santa Maria luego cobraban salud de todas sus enfermedades e íbanse para sus tierras loando a Dios y a la su bendita Madre por lo grandes miraglos y maravillas que abia hecho. Y quedóse el pastor por guardador con su mujer y sus hijos y su linaje por servidores de Santa Maria.

[p.8] E así como fueron manifestos estos miraglos por toda España, venían de todas las partes muy muchas gentes a visitar esta imagen a reverencia de Santa Maria por los muchos miraglos y maravillas que por ellos hazía.

- o -

¡Nuestra Señora de Guadalupe, rogad por nosotros!

(6) Peregrinaciones al Monasterio/Basílica de Guadalupe.

Para llegar a Guadalupe (en Cáceres) se pueden recorrer Caminos de Peregrinos:

- Camino de Cabañeros.
- Camino de la Jara.
- Camino de Levante.
- Camino de los Descubridores.
- Camino de los Jerónimos.
- Camino de los Mineros.
- Camino de los Montes de Toledo.
- Camino de Monfragüe.
- Camino MozÁrabe
- Camino Real.
- Camino Romano.
- Camino Visigodo.



Mapa del Camino de los Jerónimos.

<http://caminosaguadalupe.com/>



<https://www.caminorealguadalupe.com/>

Las 3 advocaciones que llevan el nombre de **Guadalupe**:

LUGAR	TIEMPO	FIESTA
Cáceres, en Extremadura, España.	580 y 1326	08 / Septiembre.
El Tepeyac y Tlupetlac, Nueva España.	1531	12 / Diciembre.
La Gomera, en Canarias, España.	Siglo XVI	Lunes siguiente al 1 ^{er} Sábado de Octubre. Cada 5 años se realizan solemnes fiestas de la Bajada de la Virgen.

Fuentes:

http://www.corazones.org/maria/guadalupe_espana.htm

<http://apostoladomariano.com/pdf/597.pdf>

http://proyctoguadalupe.com/PDF/guadalupe_extremadura.pdf

https://es.wikisource.org/wiki/Testamento_de_Isabel_la_Cat%C3%B3lica